

## LES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE DÉFENDENT UNE VISION DE LA CULTURE vivante, décloisonnée, partout, pour tous

Les Activités Sociales de l'énergie articulent l'ensemble de leurs actions autour de trois axes : la découverte, le développement de l'esprit critique, le rapprochement entre le monde de l'art et le monde du travail, le tout au moyen de la médiation culturelle.

Elles sont un acteur majeur de l'action culturelle en France avec près de 1200 rencontres culturelles et sportives programmées en 2021 et le partenaire de nombreux artistes et événements phares de la scène culturelle.

### Les Activités Sociales de l'énergie,

CMCAS, Comité de coordination des CMCAS, CCAS, fédèrent et rassemblent les personnels des entreprises de la branche des Industries électriques et gazières en France autour d'activités communes.

Vacances adultes, colos pour les jeunes Restauration Découverte culturelle

Activités physiques, sportives et de loisirs Action sanitaire et sociale Solidarité

Prévention Santé Assurances

GATICA  
Embrassons-nous  
© Emmanuelle Jacobson-Roque

www.ccas.fr



# Le jour se lève encore

## Compagnie Le pas de l'oiseau



© Rémi Petit

**Invitation**  
RENCONTRES CULTURELLES  
ÉTÉ 2022



# Le jour se lève encore

Compagnie Le pas de l'oiseau - Veynes (05)

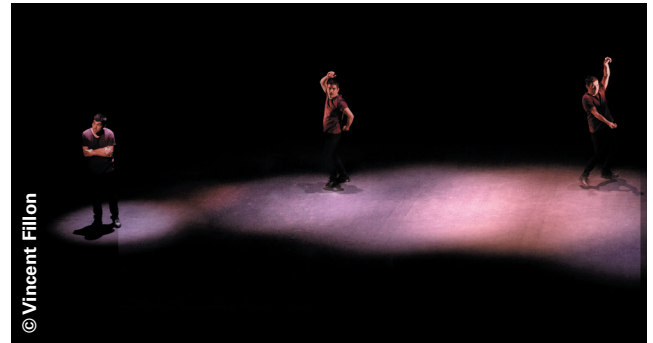
Spectacle aidé à la création en 2020 par la CCAS

## Pourquoi la CCAS vous propose ce spectacle ?

C'est l'histoire d'un siècle et d'une famille en même temps. Avec en filigrane, la destinée de Marcel Paul, enfant de l'Assistance Publique qui deviendra Ministre et présidera à la création d'EDF. *Le jour se lève encore* remonte le temps à la poursuite de pépé Félix, un ouvrier paysan qui n'a que sa volonté pour tordre sa destinée.

## Le spectacle

C'est en se glissant dans le lit de la vieille demeure familiale que le héros narrateur du *Le jour se lève encore* voit remonter de vieux souvenirs : colonies de vacances et premiers baisers, mais aussi l'histoire de pépé Félix qui va guider le récit de cette saga familiale. Retour donc vers les débuts du XX<sup>ème</sup> siècle avec un homme qui sait allier le pessimisme de la raison à l'optimisme de la volonté. Seul sur scène, Laurent Eyraud-Chaume raconte autant qu'il incarne dans cette forme qu'il affectionne du théâtre récit. Et appuie ce conte rural contemporain sur la figure de Marcel Paul, dont la destinée vient nous rappeler, dans un temps où l'on se sent impuissant à agir sur le monde, que dans toute lutte, il est permis d'espérer.



## La compagnie

Laurent Eyraud-Chaume, auteur et interprète de *Le Jour se lève encore*, a contracté l'amour du théâtre à 11 ans, à l'occasion d'une colo CCAS. Fils et petit-fils d'énergéticiens, il dirige un lieu d'art et d'éducation populaire à Veynes de 2004 à 2014 et fonde la compagnie du Pas de l'oiseau avec Amélie Chamoux. Pratiquant avec elle un « théâtre poétique d'utilité publique », il est ici mis en scène par Amélie Chamoux. Le célèbre conteur Pepito Mateo les a également accompagnés sur ce projet.

## Durée : 1h

## Distribution

Laurent Eyraud-Chaume : Auteur et interprète

Amélie Chamoux : Mise en scène

Pépito Matéo : Collaboration artistique

**Site web** : [www.lepasdeloiseau.fr/10-et-11-dec-le-jour-se-leve-encore](http://www.lepasdeloiseau.fr/10-et-11-dec-le-jour-se-leve-encore)